

“Una valle chiamata VAL CANALE”

**la riscoperta, la valorizzazione e lo studio del
patrimonio di una valle unica !**

Anita Pinagli (Nui Galway)

& Daniela Piussi (Uni Udine)

8-9-10 Settembre 2017

34° INCONTRO FELLOWSHIP ROTARIANI IN MONTAGNA



- **INTRODUZIONE**
- **ROTARY IN VAL CANALE 8-9-10 settembre 2017**
- **IL NOSTRO PAESAGGIO**
- **I PAESAGGI e RISORSE DELLA VAL CANALE**
- **UN ASSOCIAZIONE CON DEGLI OBIETTIVI ACCADEMICI : RISULTATO DI UNA DELLA TESI DI LAUREA - LANDSCAPES- PAESAGGI**
- **LE OPERE DEL VALLO e la guerra fredda: IL LAVORO di recupero con / per la COMUNITA'**
- **IL PAESAGGIO SIAMO NOI E NOI TUTELIAMO IL PAESAGGIO!**
- **CONCLUSIONI**



SCUOLA SCI FONDO VALCANALE

SCI DI FONDO E TELEMARCK



tel. (+39) 339 5056 861

www.scuolavalcanale.it

Autorizzata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

ROTARY IN MONTAGNA

SABATO 9 SETTEMBRE 2017

ESCURSIONE VERSO IL MONTE MANGART

Percorso 1 – Giro del Lago Superiore (quota 930) e poi salita per il rif. Zacchi (quota 1380) per il sentiero 512. Per chi se la sente sarà possibile far euna piccola passeggiata in quota nell’altipiano dell’Alpe Vecchia. Il pomeriggio rientro al parcheggio per la strada carrabile segnato 513, passando per cap. Ghezzi.

Difficoltà: facile; dislivello max 450 m; totale ore 3,5.

Percorso 2 – dal parcheggio si prende il sentiero 517a fino al bivacco Nogara a quota 1850 (funi metalliche!) posto ai piedi della ferrata “italiana” per la salita al Mangart. Rientro al rif. Zacchi per sentiero n.517 per l’Alpe Vecchia. Ritorno al parcheggio tutti insieme.

Difficoltà: escursionisti esperti; dislivello 920 m; totale ore 5,30

Rientro in albergo per le ore 16,30.

Piantina dei percorsi



GITA AL RIFUGIO ZACCHI

Il percorso al rifugio Zacchi è invece semplice in mezzo al bosco e ad una splendida radura ai piedi della parete nord del Mangart; il sentiero passa dall'Alpe Tamer e Alpe Vecchia. in alternativa, c'è anche la strada carrabile molto comoda.

ESCURSIONE AL BIVACCO NOGARA

Il percorso al bivacco Nogara è di tipo escursionistico e pertanto riservato a persone esperte, abituate all'esposizione e ad affrontare brevi tratti su roccia; il dislivello di oltre 900 metri va affrontato da persone allenate. In ogni caso saranno accompagnati da una guida. Per loro è previsto il pranzo al sacco (va prenotato la sera del venerdì per chi è alloggiato in albergo).

ESCURSIONE AL BIVACCO NOGARA

Il percorso al bivacco Nogara è di tipo escursionistico e pertanto riservato a persone esperte, abituate all'esposizione e ad affrontare brevi tratti su roccia; il dislivello di oltre 900 metri va affrontato da persone allenate. In ogni caso saranno accompagnati da una guida. Per loro è previsto il pranzo al sacco (va prenotato la sera del venerdì per chi è alloggiato in albergo).

PARTENZA/RITROVO AL SECONDO LAGO DI FUSINE



ESCURSIONE AL BIVACCO F.LLI NOGARA



ATTACCO DEL SENTIERO SPECIFICO dopo aver percorso il sentiero 517a





PERCORSO EVIDENZIATO IN GIALLO



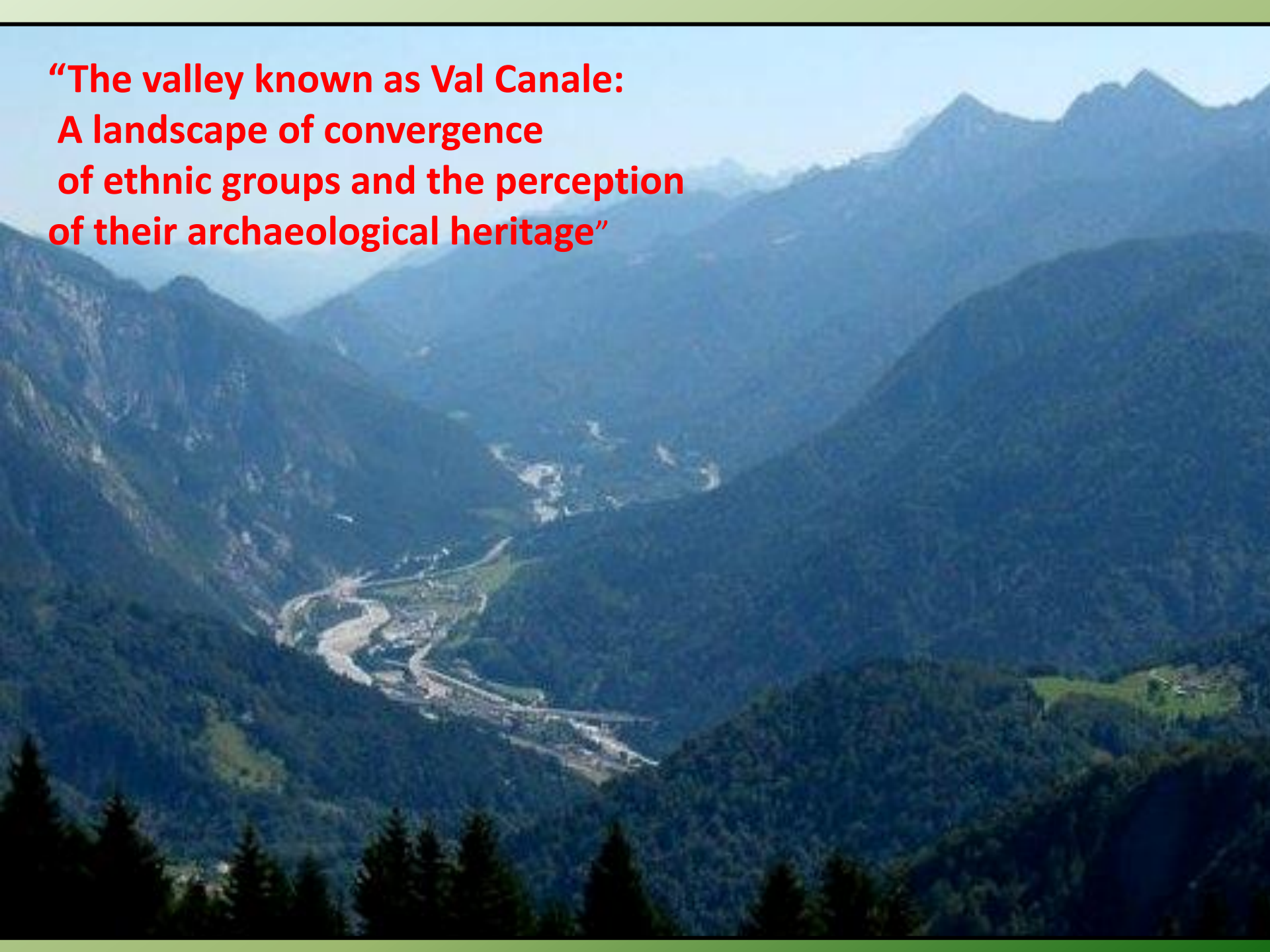
PASSAGGI CON FERRATINA



PASSAGGI CON FERRATINA



**“The valley known as Val Canale:
A landscape of convergence
of ethnic groups and the perception
of their archaeological heritage”**



GITA AL RIFUGIO ZACCHI

Il percorso al rifugio Zacchi è invece semplice in mezzo al bosco e ad una splendida radura ai piedi della parete nord del Mangart; il sentiero passa dall'Alpe Tamer e Alpe Vecchia. in alternativa, c'è anche la strada carrabile molto comoda.

ESCURSIONE AL BIVACCO NOGARA

Il percorso al bivacco Nogara è di tipo escursionistico e pertanto riservato a persone esperte, abituate all'esposizione e ad affrontare brevi tratti su roccia; il dislivello di oltre 900 metri va affrontato da persone allenate. In ogni caso saranno accompagnati da una guida. Per loro è previsto il pranzo al sacco (va prenotato la sera del venerdì per chi è alloggiato in albergo).

PARTENZA/RITROVO AL SECONDO LAGO DI FUSINE



ESCURSIONE AL BIVACCO F.LLI NOGARA



ATTACCO DEL SENTIERO SPECIFICO dopo aver percorso il sentiero 517a





PASSAGGI CON FERRATINA



PASSAGGI CON FERRATINA



RACCOMANDAZIONI

- UTILIZZARE LE ATTREZZATURE PRESENTI LUNGO I PASSAGGI DI MEDIA DIFFICOLTÀ
- TENERE IL GRUPPO UNITO (PERICOLO CADUTA SASSI)
- INDOSSARE SCARPONCINI ADATTI AL PERCORSO
- ABBIGLIAMENTO IDONEO
- ZAINO CON RICAMBIO
- BASTONCINI

I PAESAGGI IN VAL CANALE



Definizione di paesaggio

LA FENOMENOLOGIA “**ESSERE NEL MONDO**”- NEL PAESAGGIO

Una concezione ritrovata applicata
all'archeologia dei paesaggi- Da Husserl
passando per Heidegger con gli studi di Tilley
e Ingold.

... *“who we are is the landscape and the
landscape is who we are”*. Landscape is made
by people and people in turn are influenced
by landscape...

VAL CANALE (It) - KANALTAL (Ger)-

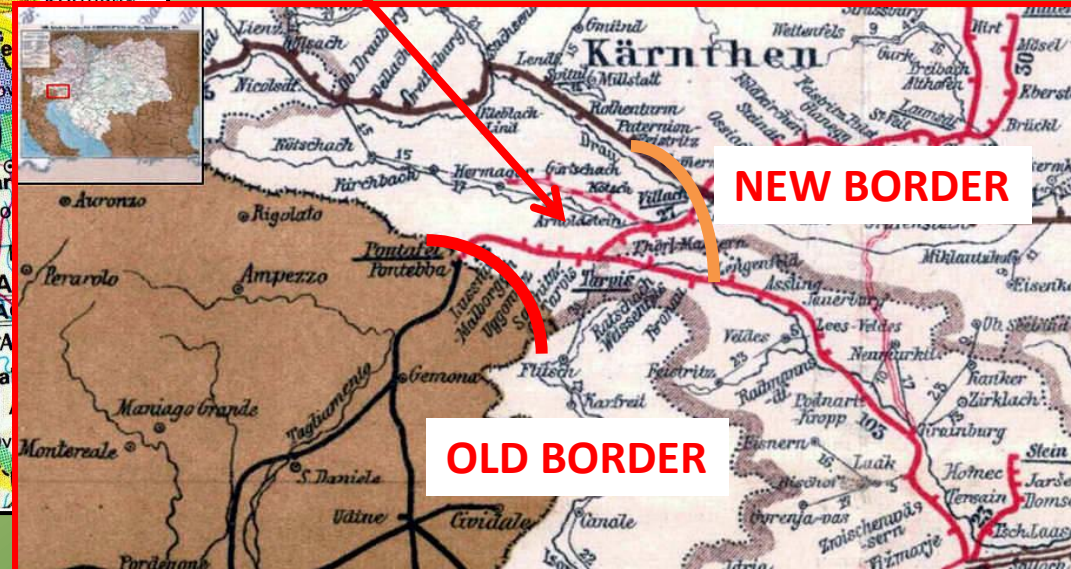
KANALSKA DOLINA (Slo)-

VAL CJANÂL (Fri)

- 3 GRUPPI ETNICI
- 4 LINGUE
- 2 DIALETTI LOCALI



PRIMA DEL 1918:



**FINALITA': LA CREAZIONE DI UNA GUIDA PER
ANALIZZARE IL LIVELLO DI PERCEZIONE
LOCALE DEL PAESAGGIO CULTURALE DELLA
VALLE (BENI ARCHEOLOGICI/STORICI)**

- 1) CHE COS'E' LA VAL CANALE OGGI E LA PERCEZIONE DEL "POSTO"
- 2) Abbiamo un patrimonio culturale percepito come tale da tutelare ? Qui monumenti sono percepiti come importanti dalla comunità?

CRONOLOGIA

LA VALLE A FORMA DI CANALE E UNA STRADA

- PERIODO PREISTORICO/PREROMANO (DALLE SELCI NEOLICHE DI FUSINE AI POSSIBILI RI TROVAMENTI DI TESORETTI PARSI TRA DOGNA E PONTEBBA)
- **181 a.C.** La fondazione di Aquileia- la strada verso Norico –STATIO BILACHINIENSIS Il fino fino al **V sec d.C**
- **580-590 d.C.** VI- VII sec. d.C. MECLARIA e i LONGOBARDI, l'arrivo degli slavi i primi insediamenti
- **1007** la valle entra a far parte del dominio del Vescovado di Bamberg
- **1759** la valle viene venduta per 900mila fiorini a Maria Teresa d'Austria

- **LA VALLE E LE GUERRE e LA STRADA**

- **1797-1809** Le guerre napoleoniche
- **1848-1850** I moti rivoluzionari e le difese militari costruite dagli Asburgo in Valle
- **1914-1918** La prima guerra mondiale
- **1939-1942** La seconda guerra mondiale e le Opzioni
- **1949- 1992** *LA GUERRA FREDDA*



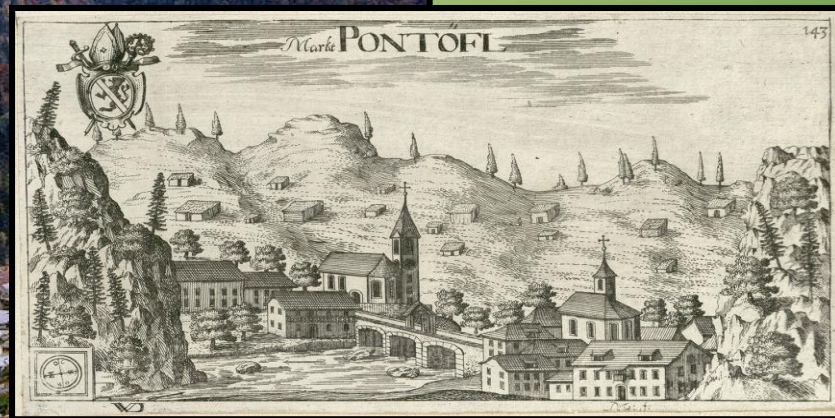
- **ZONA SOGGETTA DRASTICI CAMBIAMENTI CULTUALI / GEOLOGICI**
- **DENTRO UNA REALTA' DELLA FORESTA PIU ESTESA IN ITALIA DI PROPRIETA' DEL FEC (Fondo Edifici di Culto).**



- **Paesaggisticamente la valle è stata stravolta della rete autostradale e ferroviaria.**
- **Nei paesi ci sono tracce di un passato militare recente come caserme e strutture militari. Zone off-limits per la gente del posto.**



CAMPOROSSO



PONTEBBA

METODOLOGIA

- **Analisi di testi & pubblicazioni locali**
- **Mappe**
- **Interviste**
- **Disegno**
- **Analisi fotografica compartita- photo elucidation**

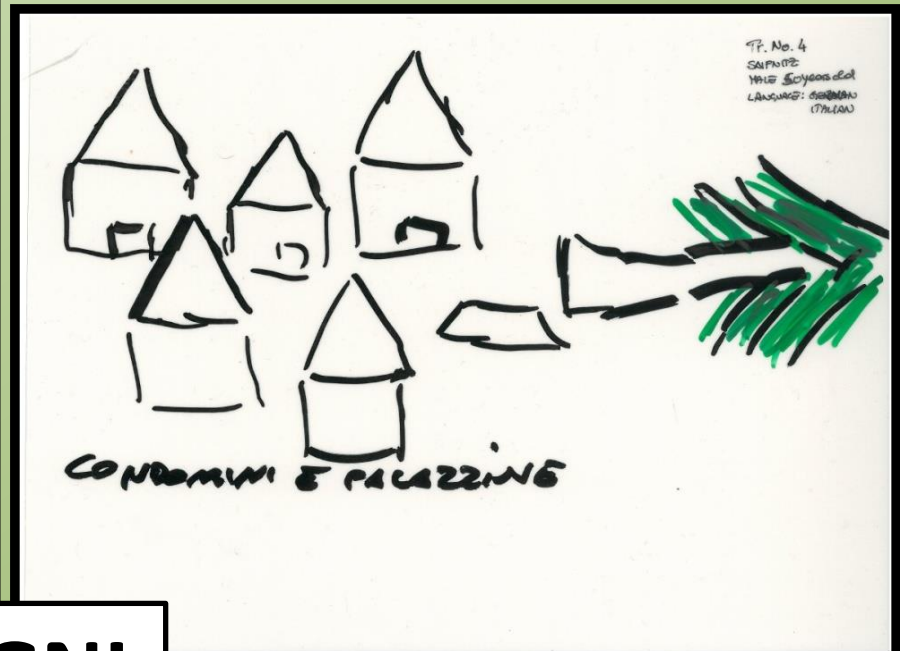
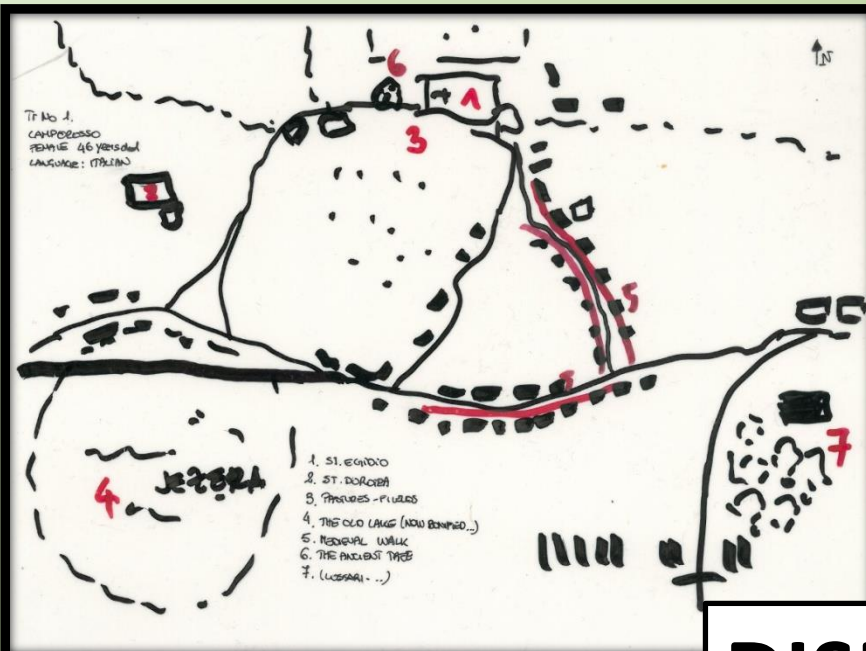
INTERVISTE CON LE PERSONE DEL POSTO

- Circa 50 intervistati selezionati per fasce d'età: dai 18 ai 30anni dai 30 ai 60 e dai over 60.
- 3 rappresentanti dell'amministrazione pubblica dei 3 comuni ; archeologi locali, rappresentanti della comunità montana e dei consorzi di Vicinia .

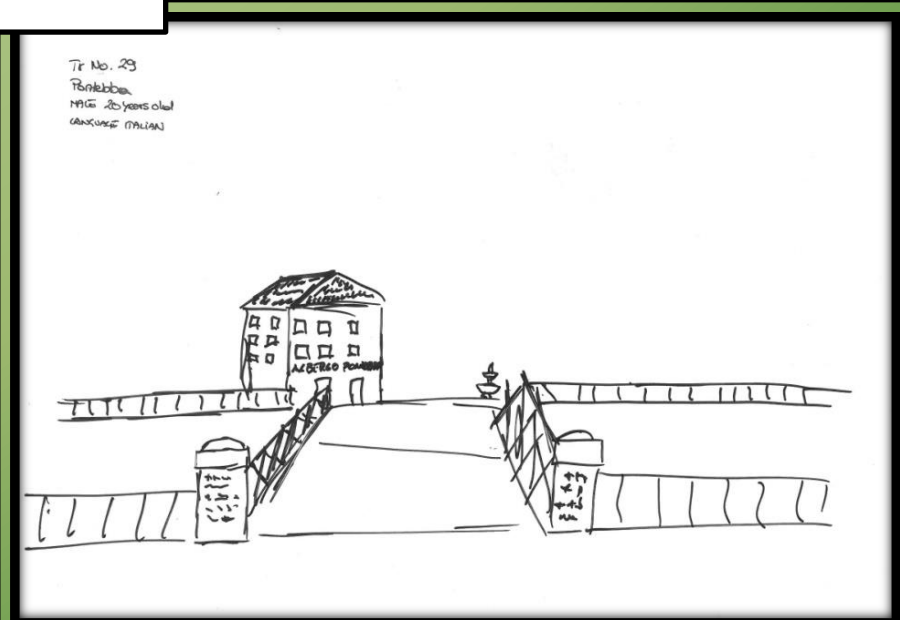
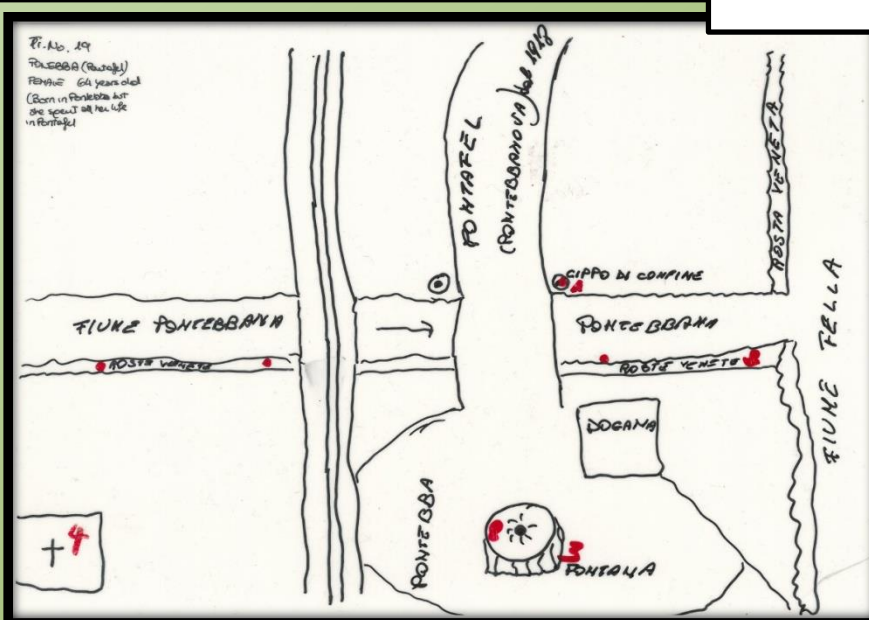


- **DOMANDE : SULL' IDENTITA' PERCEPITA.**
- **SULL' USO DEGLI SPAZI ALL'INTERNO DEI PAESI.**
- **SULLA LORO CONSOGENZA PERSONALE DELLA STORIA DELLA VALLE.**





DISEGNI



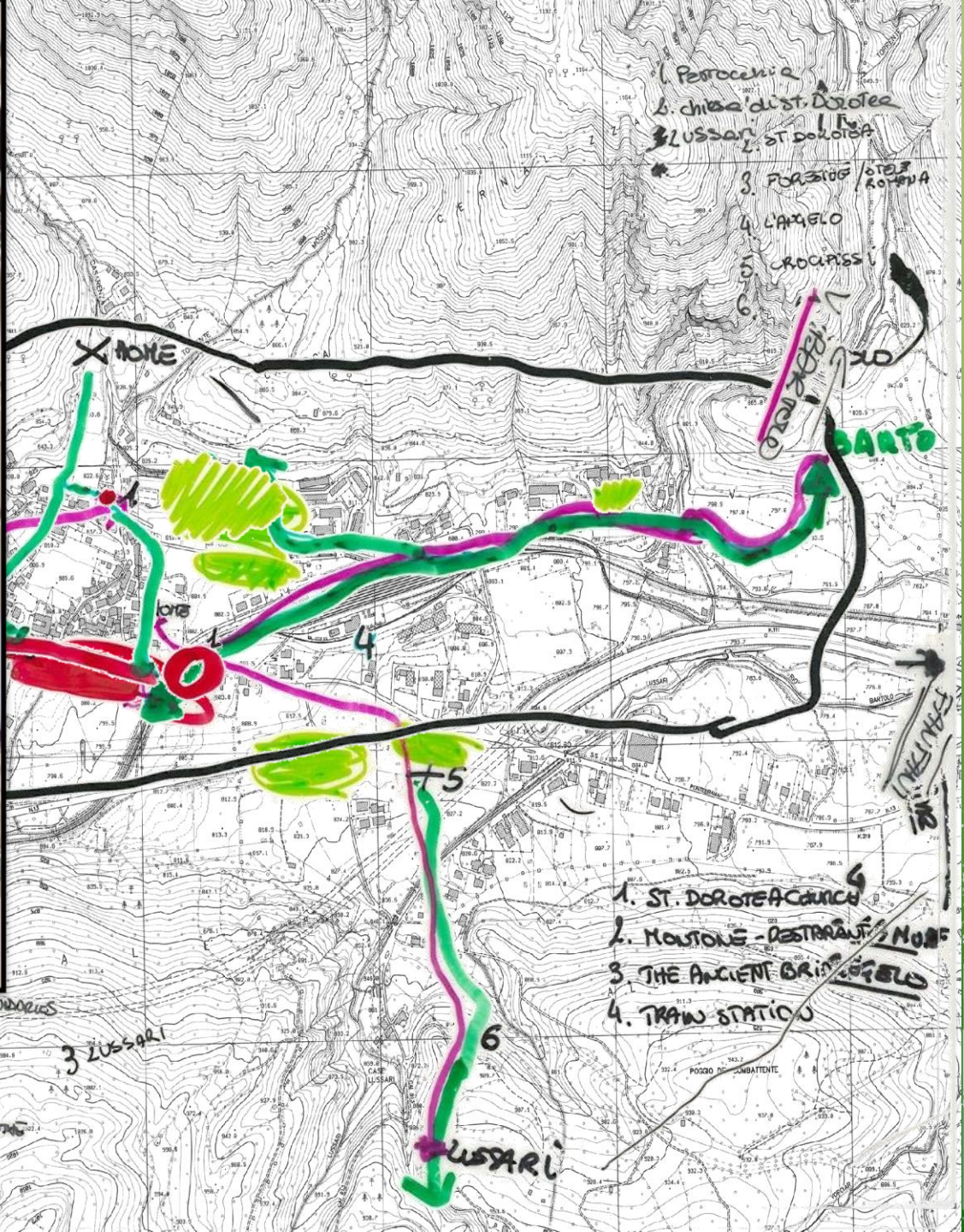
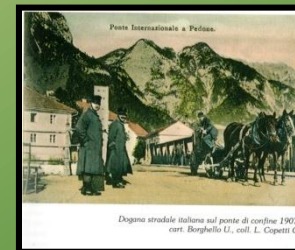
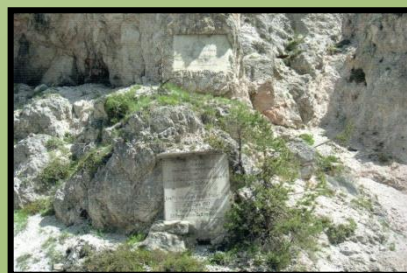


PHOTO ELUCIDATION STUDY (2012-2013)



CAMPOROSSO

PONTEBBA



WARSCAPES dei conflitti mondiali/ guerra fredda



**PAESAGGIO FISCO E
MENTALE di chi ha
lasciato la valle dopo
1939-**



Creare qualcosa usando la storia...



**NOI DI
LANDSCAPES**

E IL NOSTRO IMPEGNO PER LA

VAL **C**ANALE



PAESAGGI

=

MEMORIE

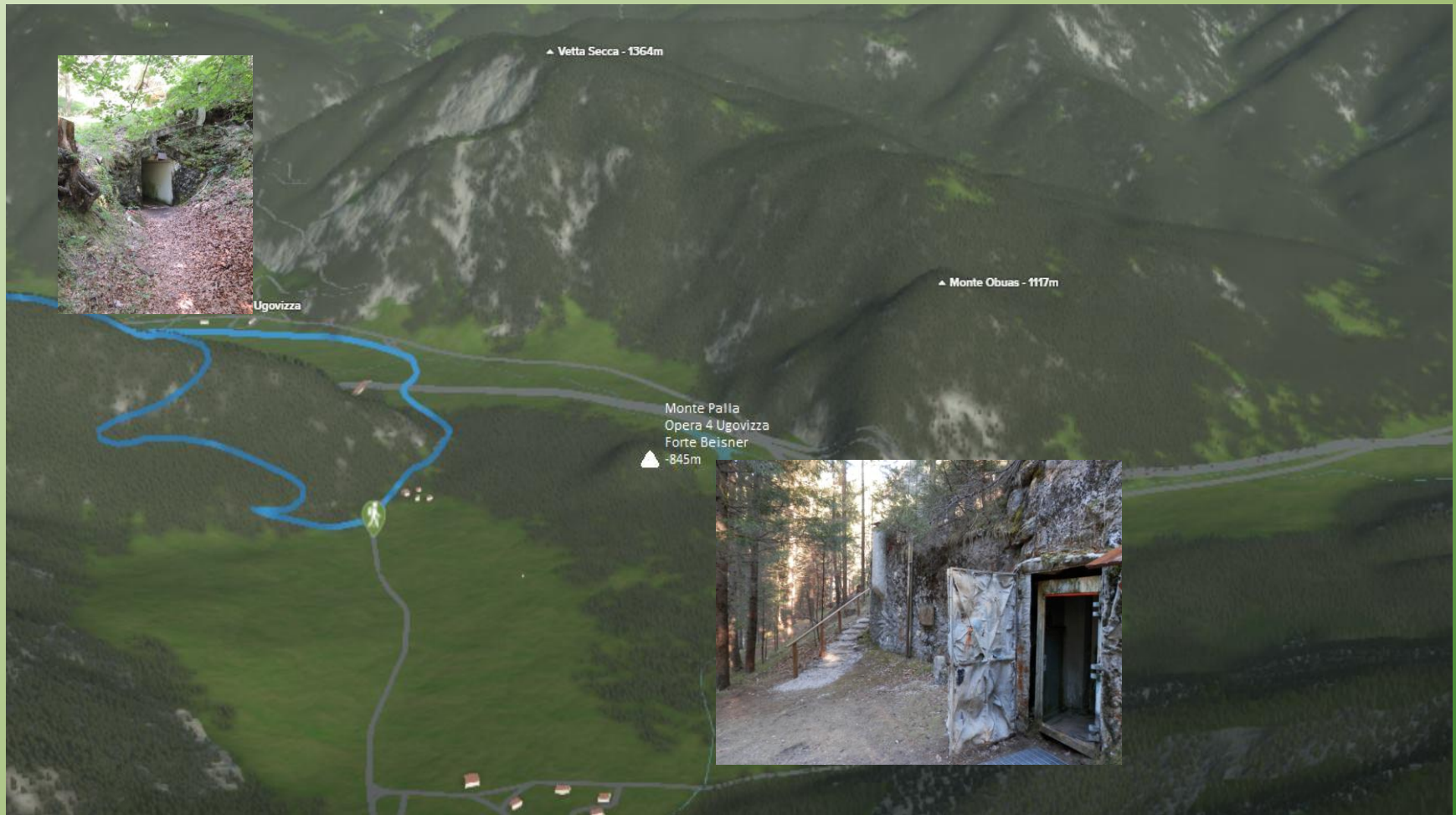
COINVOLGERE LA COMUNITÀ

- **PER PROTEGGERE AL MEGLIO UN BENE BISOGNA TRASMETTERLO SOTTO FORMA DI UN VALORE CONDIVISO E SENTITO.**
- **IN EUROPA: IL DOVERE SOCIALE COMPARTITO DI PROTEGGERE IL PROPRIO PATRIMONIO CHE NASCE DAL VOLERE DELLA COMUNITA' LOCALE.**
- **PROMOZIONE DI UN VOLONTARIATO CULTURALE. SOSTENEIBILE IN SOSTENGNO AL LAVORO PROFESSIONALE DI RECUPERO E TUTELA.**

PUNTO DI PARTENZA:

- **PROMUOVERE E VALORIZZARE INSIEME AGLI ESPERTI LOCALI E REGIONALI I BENI VISIBILI CHE HANNO UN VALORE E UNA MEMORIA STORICA VIVA .**
- **GUERRA FREDDA – LE OPERE DEL VALLO ALPINO DEL VALLO DEL LITTORIO.**
- **VALORIZZAZIONE I BENI MILITARI CON UN ACCORDO CON IL DEMANIO CIVILE.**

Opera 3 / Opera 4-FORTE BEISNER



La riscoperta dei “War-Scapes” utilizzando I STRUMENTI DELLA PERCEZIONE

- RICERCA STORICA –INTERVISTE
- LA COMUNICAZIONE CON LE LIGNUE DEL POSTO
- IL MOVIMENTO-SPORT
- IL GIOCO
- L’USO DEI SENSI/GUSTO

PARTIAMO DA NOI PER TORNARE INDIETRO NEL TEMPO

LandScapes
PAESAGGI ALPINI

MEMORIE DI UN BUNKER

Il gruppo di ricerca LandScapes si prefigge di studiare e ricostruire i paesaggi culturali e storici in Val Canale
UN PAESAGGIO E' MEMORIA...
è costituito da percezioni ma anche da odori, colori, suoni e emozioni che ogni essere umano sperimenta vivendo e osservando.

LandScapes vuole far rivivere le emozioni di chi ha vissuto ed operato nei bunker del vallo alpino e soprattutto nell'opera n. 4 Ugovizza anche chiamata Forte Beisner. Ai fini della ricerca ti invitiamo a contattarci ed a concederci un'intervista che verrà depositata nell'archivio generale del Museo Etnografico "Palazzo Veneziano" di Malborghetto. Il materiale che deciderai concederci ci aiuterà a realizzare il primo libro di memorie sull'utilizzo di quest'opera militare ed a restituire a queste zone un pezzo della sua storia segreta.

**HAI PRESTATO SERVIZIO PRESSO L'OPERA 4 IN PASSATO?
CONOSCI QUALCUNO CHE ABBA PARTECIPATO
ALLE FASI DI COSTRUZIONE DEL FORTE BEISNER?**

TI PREGHIAMO DI CONTATTARCI CON UN MESSAGGIO :

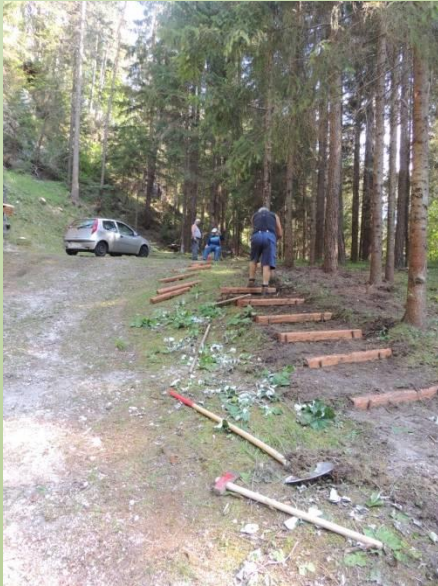
 LANDSCAPES
PAESAGGI ALPINI IN VAL CANALE

 LANDSCAPES

E-mail: landscapes.pacsaggialpini@yahoo.it
Tel: Paolo 0039 3341249193



I BUNKER: IL RECUPERO DELLA MEMORIA



MOSTRE/CONVEGNI/VISITE



ANCHE IN COLLABORAZIONE CON:

www.bunker.at
 **museum**
wurzenpass/kärnten

“UNA GIORNATA IN VALCANALE”



2014 **CAMPOROSSO**- I
ROMANI

2015 **COCCAU** – I LONGOBARDI

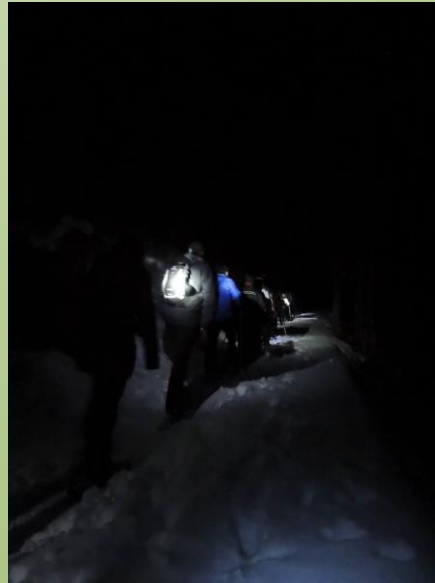
2016 **UGOVIZZA** - GLI SLAVI &
TRANSUMANZA

2017 **SAN LEOPOLDO** – I
BRIGANTI



SPORT CON GUSTO...

SPORT CON CULTURA



SCOPRIRE IL PAESAGGIO IN FAMIGLIA GIOCANDO



PRESEPI & TRADIZIONI & MUSICA



BUNKER NIGHT & CINEMA



LA GASTRONOMIA LOCALE E LA STORIA

BUNKER TELLER MALBORGETH



NOVITÀ:

IL FORMAGGIO LOCALE
STAGIONATO NEL
BUNKER



- Val Canale : un contenitore di identità diverse che caratterizzano in maniera differente i paesi della valle
- Le Interviste hanno fatto notare un particolare disinteresse per la cultura locale aumentata dal fatto che le istituzioni che dovrebbero promuovere iniziative di questo genere sono poche e non stabilmente presenti sul territorio - non hanno mai provato ad aprire un vero e proprio dialogo con le comunità locali.
- Landscapes è una risposta a tutto ciò: cerca di coinvolgere prima la comunità locale ad apprezzare i beni culturali visibili sul territorio per trasformarli in una risorsa della valle. Questo per rafforzare un senso di comunità e per incentivare una protezione e salvaguardia dei beni locali.

A DOMANI

GRAZIE !

info: +39 3341249193

+43 660 74 33095

info@ls-valcanale.eu

<http://www.landscapesvalcanale.eu/benvenuti/>